

# 靜電

中華民國 76 年 4 月 10 日創刊  
發行者：國立自然科學博物館  
科學教育組志工室  
地 址：臺中市北區館前路 1 號  
電 話：04-23226940  
編 輯：張英彥 廖淑芬  
林美惠 賴姬燕

## 2025 年 7 月

### 本期摘要

- ◇ 揭開中部平埔族祖先之生活面貌~《考古番仔園文化》特展/志工室
- ◇ 三月癸媽祖~跟隨媽祖走(上)/植物園觀眾服務組 沈滿榮
- ◇ 有您，真好！  
/地質學組 張淑欽
- ◇ 7 月大代誌/志工室
- ◇ 白色春雪-流蘇  
/展館服務 王森民
- ◇ 記一份「贈予」  
/展場導覽 張杏美
- ◇ 到立體劇場跨區見習  
/服務台 黃寶瑩
- ◇ [台語歌謠表演活動] 媽媽·阿媽·我愛佢  
/太空劇場 劉靜瑤

## 揭開中部平埔族祖先之生活面貌~ 《考古番仔園文化》特展

文/志工室

集結 30 年人類考古挖掘研究精華與成果，科博館攜手



文化部文化資產局推出《考古番仔園文化：尋找中部平埔族的祖先》特展，展場匯聚近 500 件考古學展品，特展即日起至 2026 年 3 月 1 日於第一特展室展出。文化部文化資產局陳濟民局長說，文資局在全臺成立了考古遺址出土文物典藏計畫的 3 個保管中心，中部基地就在科博館，他特別感謝科博館將考古文物轉譯成適合大眾觀看的展覽，這是博物館相當重要的功能。

策展人、人類學組助理研究員劉克竑說，番仔園文化可分為 2 個階段，前期「番仔園類型」，距今 1600 年至 1000 年；後期「鹿寮類型」，距今 1000 年至 400 年。從時間序列、聚落位置、文化內涵上皆與中部平埔族關係密切，因此推論番仔園文化人就是「中部平埔族的祖先」。過去 30 年間，人類學組發掘多處屬於番仔園文化的重要遺址，像是清水·中社、鹿寮、南勢坑、惠來遺址等。遺址出土的獸骨、貝殼、炭化稻米等考古遺物，揭示當時人類的生活方式。協同策展人、展示組助理研究員郭揚義分享，策展團隊經劉克竑帶領，實地考察番仔園文化遺址後，發現前人居住在氣候宜人的山坡上、距離海岸也不遠，能同時利用山林與海洋資源維持生計，生活條件比想像中豐富多元。

特展入口以「大肚山臺地以西的海岸平原」的色彩與光線為設計元素，營造出中部臺地豐饒、陽光充足、氣候宜人的環境意象，讓人彷彿穿越時光隧道，走入番仔園文化的時空。

## 三月痾媽祖—跟隨媽祖走(上)

文/植物園觀眾服務組 沈滿榮

走在街頭巷尾，隨處可見的廟宇已是我們習以為常的街景，祭祀的神明，除了土地公、城隍爺，大眾最熟悉的或許就是媽祖。台灣習俗俗諺「正月咁查某，二月怕囉鍋，三月痾媽祖，四月王爺生，五月迎城隍」，其中「三月迎媽祖」意指3月23「媽祖生」，民眾成群結隊抬著媽祖神像遶境遊行的儀式。但由「迎」變成「瘋」、「痾」，意味著此一「非常」的嘉年華會，全台狂熱的盛況，例如：雲林北港迎媽祖、嘉義新港媽祖元宵遶境、彰化南瑤宮媽祖遶溪、台中南屯萬和宮老二媽祖西屯省親遶境、台中樂成宮旱溪媽祖十八庄遶境、台中大甲媽祖新港遶境、苗栗白沙屯媽祖北港進香等，並帶出多采多姿的文化特色；在上述活動中，包括：進香、刈火、遶境，因語彙不同其語境也有所差別。進香，指神明拜會友廟的宗教活動，關涉神與神、信徒與信徒之間的聯誼；刈（割）火，又稱刈香，指分靈或地方神明前往祖廟或威靈廟宇舀取香灰，帶回放入主爐，象徵香火、靈力相結合；遶境，則指神明年度例行性巡視轄區，以保閭境平安。

### 雲林北港迎媽祖—「迎藝閣炸轎」



北港朝天宮農曆3月19、20日兩天的迎媽祖活動，以笨港溪(現今北港溪)為分界，分為南街與北街，19日上午「南巡」遊行至南街一帶，20日早上則「北巡」繞行新街地區；每天下午和夜間則繞行北港鎮內的各個街巷。遶境隊伍規模十分龐大，有陣頭、藝閣(是一種民俗技藝表演，由小孩裝扮成歷史人物坐在設計的情境閣樓，由真人抬轎或車輛載行遶境)、花車和成千上萬的隨香隊伍，行列長達4、5公里，每天媽祖遶境隊伍從清晨起駕，直到次日凌晨4、5點才回廟，沿途信眾準備香案、素果、鮮花、鞭炮迎駕。北港迎媽祖遶境，隨神轎繞行較大馬路路線的藝閣，數量之多為全臺之冠，也是遶境觀賞重點。藝閣又稱為『詩意閣』，北港地區的藝閣與其他地區不同之處，在於藝閣所表現的古代忠孝節義或神話傳說故事，人物均以真人扮演。早年日治時期藝閣多為藝妓所扮演，以人力、牛車或板車裝閣，現則以花車裝置並由汽車改裝，人物則請信眾的小孩妝扮，藉由孩童自在的動作，讓故事表現栩栩如生。北港迎媽祖遶境活動，最主要神轎遶境特色在於『炸轎』，又名『吃炮』，即神轎抵達店家住戶門前，商家即會將堆積如山的鞭炮放在轎底點燃，頓時炮聲隆隆，火光四射，這是信徒作為歡迎的重要

儀式。由於相傳『越炸越旺』，因此店家炸鞭炮的瘋狂程度與「鹽水蜂炮」、「臺東炸寒單」相當，有臺灣大炮節慶活動之美稱。

### 嘉義新港奉天宮天上聖母元宵遶境—「虎爺吃炮」

為感念清嘉慶年間捐資興建奉天宮的十八庄居民，於是奉天宮開始有媽祖出巡十八庄活動，每3年為街面四庄遶境，在每4年一屆的董監事改選翌年，擴大為出巡十八庄和吳地十一庄，以車行方式遶境，民國97年起，改為徒步遶境，並將範圍擴大為每年出巡嘉義縣市的「山海遊香」活動，涵蓋嘉義市和嘉義縣山、海與平原區，奠定現今奉天宮媽祖元宵出巡遶境的規模，時程達8天7夜。遶境流程大致為貼香條、號炮、通疏、點戲、媽祖出巡、入廟安座等，陣頭數量龐大，有大鼓陣、北管、南管、哨角、崑曲，和獅陣等，為新港地區年度重要民俗活動。新港奉天宮虎爺據說百年前在麻園寮(新港古地名)時期，已奉祀在肇慶堂土地公廟內，相傳因君王夢見鬼怪騷擾，虎爺將軍救駕有功，被皇帝冊封為「狀元虎」。一般傳統虎爺多奉祀於神明桌下，但奉天宮虎爺因功勳彪炳，故頭戴御賜金花供奉桌上，是全臺唯一御賜金花供奉桌上的虎爺，不僅有獨立的「虎爺殿」，分靈遍布全臺上千處，甚至遠達土耳其。每年農曆6月6日虎爺將軍壽誕還會被請上正殿接受信眾奉祀，所有分靈的虎爺也會回來謁祖進香。每逢媽祖出巡十八庄活動「虎爺」也會同行，神轎抵達店家住戶門前，商家即會將堆積如山的鞭炮放在圍繞「虎爺」轎及抬轎轎夫點燃，讓「虎爺吃炮」。



### 彰化南瑤宮北港進香—「彰化媽祖遶溪」

彰化南瑤宮甲辰年笨港進香活動，為期8天7夜，今年遶境重頭戲「遶溪」活動，於2024年3月29日(農曆2月20日)晚間熱鬧展開，南瑤宮開基三媽、聖三媽、新三媽、老六媽從雲林縣荊桐鄉廣興宮起駕後，渡過濁水溪進入彰化溪州鄉，3年一次難得的盛事，吸引上萬名信眾參與。俗諺「大媽進香愛吃雞、二媽進香愛冤家、三媽進香愛遶溪」，因此每3年就會有一次遶溪活動，這是過去200年來的傳統，今年參與人數眾多，透過遶溪來洗淨一些無形的東西，並在媽祖的保佑下，能更加平安順遂。今年最特別的是開基三媽200年來首度參與進香遶溪活動，相信大家的虔誠，媽祖一定會保佑我們風調雨順，國泰民安，縣運昌隆，闔家平安賺大錢。



# 有您，真好！

文/地質學組 張淑欽



以前，總嫌先生不夠體貼；如今，我卻要對他說：

「有您，真好！」我的先生是一個牙醫師，每天早出晚歸，有時開會到半夜才回來，甚至連假日也不得閒，要去台北或高雄開會，簡直把家當旅館，2個孩子也習以為常。直到幼雛離巢，女兒遠嫁法國，兒子搬到北部，要全家團圓，談何容易？此時，他終於領悟到另一半的重要，把重心轉移到我身上，不但噓寒問暖，而且帶我「出巡」，不管國內外，我們都形影不離。我們都喜歡看電影、吃美食，有空就犒賞自己，我由配角升格為主角，倍感尊榮。

今年的冬天特別冷，他特地幫我買了羽絨外套、刷毛長褲等，我的朋友羨慕極了，哀怨地說：「我先生從沒想過要為我買衣服！」我彷彿受寵的小孩，感到光榮極了！最近，去雲南旅遊，導遊帶我們去元陽看梯田，欣賞了夕照，約好次日6點看日出，結果只有3、4個報名，其中包括我們2個，他一向晚起，知道我想



看日出，便犧牲睡眠；皇天不負苦心人，我們目睹了晨曦的變化，當第一道光芒映照在梯田時，大家都陶醉了，梯田有水，水中有光，萬丈光芒，美不勝收。孟子曰：「良人者，所仰望而終身也。」我有如此體貼的良人，當然要心存感激，向他說聲：「有您，真好！」

## 7月大代誌~科博館票價調整

今年7月1日起，科博館展示場全票由現行100元調整為120元；12歲以上學生與20人以上一般團體票由70元調整為90元；20人以上學生團體、6歲以上未滿12歲兒童及65歲以上長者（假日）由50元調整為60元。恐龍卡辦卡費用則由每張300元調整為360元。原有優惠政策則延續實施，身心障礙者與陪同者、未滿6歲兒童、65歲以上長者（平日）及持志工榮譽卡者，仍享免費入館優惠。

## 白色春雪 - 流蘇

文/展館服務 王森民

本館太空劇場左側草坪「洛書」矩陣旁，有一株約一層樓高，樹幹沒有懸掛樹木姓名牌的喬木，並使用 3 根長鋼條支撐固定樹身，該喬木今年 3 月下旬起樹頂開滿雪白色小花，在藍天白雲相伴，溫煦陽光映照下，隨著清風搖曳擺盪，花瓣細長宛如古代仕女服飾飄逸的穗飾，淡雅潔白如雪，略含淡淡香氣，如傘般滿株堆積層層雪白花朵，輕柔無聲，遠看如雲似雪，近觀像手工細做蕾絲，白中透光，整片草地映出微微全白，彷彿有人偷偷在樹上灑下糖粉，連空氣都瀰漫著甜味；當周遭其他花木正爭奇鬥艷，它用最簡單顏色，靜靜的將整棵樹抹上一層柔軟的白，那就是有“四月雪”美稱的「流蘇」；由於流蘇樹的特立突出，一株獨秀，開花期間每日晨昏吸引無數來館運動和參觀訪客目光，同時拿起手機用鏡頭從各種角度捕捉絕美花姿，這一刻，流蘇不只是植物，而是情感的牽引，是歲月的約定；可惜的是，4 月清明節過後，雪白花瓣紛紛飄落地面，賞花期只有短短 10 餘日，讓聞風而來卻向隅的民眾為之扼腕，只能期盼來年。



流蘇樹，木犀科流蘇樹屬落葉小喬木，原生於本省北部角板山及桃園南崁溪沿岸，樹高 4 至 6 公尺，樹幹略呈通直狀，樹皮粗糙灰褐色，葉對生，紙質，橢圓形或卵形，嫩葉有微細鋸齒，老葉則為全緣，春季新葉長成後同時開花，3 月上旬至 4 月中旬開花，聚繖花序，頂生，花純白色，4 瓣，盛開時全株如批被雪花，潔白素雅，核果橢圓形，成熟時呈紫黑色，極具觀賞價值，性喜向陽日照充足，通風排水良好的栽植環境，耐寒又耐旱，適合臺灣中低海拔地區種植，為高級庭景樹。國人一向偏愛造訪數多為美的花海，結伴追逐各地花季盛開美景，喜歡拍照傳送社群分享，加上網路賣力放送，揪團賞花成為時下最夯戶外踏青活動；流蘇花的花期短暫，轉眼即逝，從城市街頭驚奇發現，到隱藏版浪漫秘境，臺中正悄悄上演鋪滿層層“四月雪”美的饗宴，包括后里區威立機電櫻花公園、長春藤高級中學、西區臺中文學館、五權五街、南區積善公園、梧棲區三井 outlets 購物商場庭院等，都是觀賞流蘇開花，拍照打卡熱門景點。今年花期已過，何妨預約明年走一趟流蘇花的追雪之旅，用鏡頭和記憶蒐藏一幅自然柔美純白雪景，感受最浪漫的春日盛宴與美好。



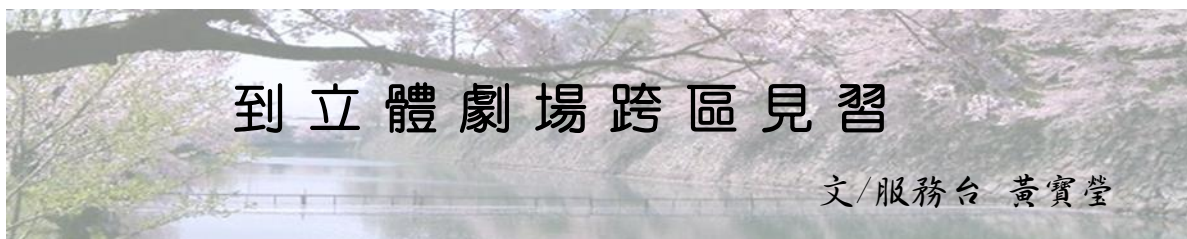
4月10日週四?或是4月13日週日?為了能遇看更多一些時日不見又想念的展場導覽志工夥伴,我原本把114年區域聯誼的參加時間,選在週四。但由於是自行由中興出發直接與夥伴在目的地「生物多樣研究所」會合同參觀,然後

再搭夥伴車前往車埕用餐。因此我改參加13號週日7人團的自駕車隊這組。書清、宣慧和我搭玲玲的車。文華則與蕭楊燿搭戎雄的車。

在前一晚雨後的早晨,我們展開一天愉快的旅程。由於職責所在,文華、玲玲2天都參與,第一梯遊覽車有35位夥伴參加,第二梯2部自駕車有5位夥伴,共有40人參與。參加聯誼的志工非常踴躍,活動使大家不但更加熟稔,默契和向心力也提升了。2位正副區組長用心良苦,費心探勘、協調籌劃、出力費神,終而成就大家的共聚一堂。文華談到規劃過程中,芃芃建議由館方行文生物多樣研究所,我們豎起大拇指讚美她的關鍵建議,帶給我們參訪更豐富的學習與更熱誠的接待。因著這麼多的付出、琢磨與費心,所以我把快樂的聯誼稱之為“贈予”。

今年是舉辦區域聯誼的最後一屆,明年起補助將歸入生日禮金中。慶幸能搭上這末班的聯誼幸福列車,會會許多不常見面的好夥伴,共遊車埕美麗的貯木池山色湖景,也接續話話多年未敘的話題,你的人生,我的課題,且共進一頓置身山水美景中的溫馨午餐。餐後走走繞池的步道,滿山的氤氳,飄飄的細雨如你我心中呢喃的細語。再並肩走走綠色隧道,一起拍照屬於青春的跳躍,歡聚也交流你我共通的生命樂章。多麼美好愉快的一天啊!感謝館方的補助,玲玲、文華的探勘與一切的安排,也感激戎雄、玲玲的駕車,及每一位參加的夥伴。志工默默無私的付出,世界也回應了我們旅途的歡笑與平安。美好快樂的回憶是世界給予我們最美麗的“贈予”。





## 到立體劇場跨區見習

文/服務台 黃寶瑩

當初抱著多學習和回饋社會的精神，來到離家近的科博館當志工，一眨眼也過了 10 年，想給自己做個紀念，也當是突破，決定報名今年的跨區見習。之後陸續接到美惠姐的聯繫，確認見習時間和注意事項，於是在 4 月初和物理世界的楊大姐，一起來到了見習區組-立體劇場。

之前去立體劇場都是因為安排教育訓練，有看過影片才能和觀眾介紹：劇場位置、影片內容、觀影感受…等等，對於劇場志工的工作內容並不熟悉，因此我懷著忐忑不安的心情，跟指導志工孟珍姐報到。一開始是環境介紹，及如何看到劇場票的售出情形，工作內容包含協助管控觀眾入出場，說明禁止飲食、水壺放包包或放置物櫃，座位引導-可以建議中間偏上層的座位，手電筒放置的位置和使用情況，娃娃車和輪椅的安排，立體眼鏡的回收與諮詢服務。在資深志工孟珍姐專業又親切的介紹下，讓我們能詳細且深入的認識工作內容及注意事項，當天的其他志工和館員，也非常熱情的解說和示範。雖然當天因為觀眾不多，所以沒有看到如何處理人多的情況，但也因此幸運地能進場當觀眾看影片，了解先前沒有注意到的事：關燈後黑暗的程度、逃生的位置、廣播的情形，及上下午班工作安排，和用餐時間及位置。短短 2 個小時，卻是收穫滿滿。

謝謝科博館有這項跨區見習的活動，讓我能了解不同區組的工作內容。也感謝負責安排志工跨區見習的美惠姐，謝謝孟珍姐的介紹，和當天早上立體劇場的其他志工及館員。你們熱情的態度，讓我不再緊張，也感激一起見習的楊大姐，經由她的發問，讓我了解不同的想法，學到不同區組的經歷。聽說 7 月之後，立體劇場會有新的改變，真是讓人期待啊!

### 臺灣最古老人類化石

科博館與跨國團隊研究證實澎湖原人化石是丹尼索瓦人，科博館研究員張鈞翔、日本東京大學教授海部陽介，延續 10 年前展開的研究，攜手國際團隊透過「古蛋白質序列分析」，發現館藏澎湖原人化石原來屬於「丹尼索瓦人男性個體」，首度證實丹尼索瓦人曾分布至臺灣，揭示亞洲古人類演化與遷徙歷程的複雜性，在國際頂尖期刊《Science》正式發表，科博館也在 5 月 22 日推出《丹尼索瓦人到臺灣》特展。

## [ 台語歌謠表演活動 ] 媽媽，阿媽，我愛恁

文/物理世界 劉靜瑤

5/10 上午在地球環境廳「微觀世界」前方，科博館舉辦慶祝母親節〔台語歌謠表演活動〕：媽媽，阿媽，我愛恁。由賴厝國小古錐囡仔合唱團演唱及表演。表演前，科博館徐典裕主任致詞，祝天下的媽媽、阿媽們，母親節快樂。



第 1 首曲子：「火車」，火車欲行東港橋，愈行愈走愈咧叫，一聲短來一聲長，真敖搖，搖一咧來，搖一咧去，phi-pok 趟，phi-pok 趟，phi-pok 趟。第 2 首曲子：「塹公園」，塹公園，塹公園，行啊行，走啊走，來去公園看花草，沿路行閣沿路走，春天已經到，桃仔花，李仔花，開甲滿枝頭。第 3 首曲子：「烏蜘蛛」，烏蜘蛛，真是好功夫，覓佇樹叢，恬恬做軍事，織網經絲，沓沓仔舞，欲掠蠓蟲，來祭五臟六腑。第 4 首曲子：「海獅」，鬍鬚長長，古錐囡仔面，目睫毛長翹，目睷大閣圓，身軀滑溜烏金烏金，攏袂畏寒，不時足大陣，親像海豬蓋有智慧，會拍嘆仔真古錐，會吐喙舌真趣味，親像狗仔嘛誠愛吠，愛食魚仔上驚熊。第 5 首曲子：「牛恰龜」，牛揸龜，龜騎牛，兩個相招去讀書，牛咧行路，慢慢仔抵，龜無聊，罔盹龜，山路崎崎誠崎嶇，牛仔爬甲喘吁吁，天氣歹歹日晴霧，控制無好倒退擻，無細膩撞著土角厝，龜跋落來叫阿舅，牛笑龜，龜罵牛，兩個相鬥，毋認輸。第 6 首曲子：「熱天的暗暝」，日時日頭誠炎，攏總走去覓，暗時涼風輕吹相招來鬥陣，天頂的星誠有夠婧，心情誠好做夥唱歌詩，田蛤仔唱歌呱呱呱呱呱呱，杜伯仔伴奏嘍嘍嘍嘍嘍嘍，知了毋甘寂莫嘛六做夥，火金姑雖然恬恬袂出聲，電火球仔閃閃爍爍來做伴，呱呱呱呱唱袂煞，閃閃爍爍真好看，熱天的暗暝，鬧熱輕鬆閣快活。第 7 首曲子：「唱予阿母聽的情歌」，媽媽，A-me，I-bu，Na-ni，Tsi，攏是世間上婧的名，I-a 我愛妳，感謝妳對我的愛，月娘代表我的心，雖然初一缺無圓圓，伴星陪雲嘛仝款婧，I-a 我愛妳，感謝妳對我的愛，月娘代表我的心，浪漫溫柔咧唱歌，溫暖歌聲獻于阿母，感謝阿母的愛，祝妳平安順序。

賴厝國小可愛的小朋友們演唱一首又一首好聽的台語歌謠，尤其是「熱天的暗暝」這首台語歌謠，電火球仔閃閃爍爍來作伴，小朋友們在腰間裝上了小燈泡，一閃一閃的真像一隻隻小螢火蟲，生動又活潑。最後在「唱予阿母聽的情歌」這一首好聽的歌聲中，結束這個讓大家難忘又快樂的母親節活動。