

# 靜電

中華民國 76 年 4 月 10 日創刊  
發行者：國立自然科學博物館  
科學教育組志工室  
地 址：臺中市北區館前路 1 號  
電 話：04-23226940  
編 輯：張英彥 廖淑芬  
林美惠 賴姬燕

## 2026 年 3 月

### 本期摘要

- ◇ 《鄒·自然博物》展現鄒族自然世界/志工室
- ◇ 「志願服務研習營」研訓(上)  
/自然學友之家 劉瑞芬
- ◇ 滿室芬芳  
/展場導覽 張杏美
- ◇ 3 月大代誌  
/志工室
- ◇ 環境教育參訪  
/物理世界 劉靜瑤
- ◇ 景觀觀景心曠神怡  
/展館服務 林豐義
- ◇ 付出也是一種收穫  
/優惠卡服務台 曲延娟

## 《鄒·自然博物》展現鄒族自然世界

文/志工室

《鄒·自然博物 cou. macucuma ta hpəhp ungu》特展於科博館陽光過道南側展出至 2026 年 3 月 22 日，展場也延伸至橢圓型迴廊第一及第二微型特展室。特展以「原住民博物學」為主軸，結合與鄒族文化息息相關的臘葉標本、影像紀錄與藝術創作，邀請觀眾走進鄒族的世界，藉由敘事、詩歌、舞蹈、儀式等生活實踐，從族人的視角重新理解自然、生命與萬物之間的關係。展覽分為「鄒·眾生 cou. h' oyunsova」與「鄒·眾神 cou. noachipa」2 大面向，呈現鄒族人日常生活，以及他們與萬物對話的方式。在鄒族文化中，山林、河川、氣候乃至命運皆有神靈棲息，這些神祇並不遙遠，而是深植於族人的生活與信仰之中，與族人共同生活、彼此照應。

特展展出的 30 多件臘葉標本，包括楓香、九芎、金草蘭、雀榕、茄苳、山黃梔、月桃等植物，展示其在建築、醫療、染色、獵蹤等面向的實用價值與象徵意義。像是「楓香」被視為鄒族祖先的誕生之所；「金草蘭」象徵戰神，部落會所屋頂需種植此植物，參戰勇士也會佩戴以求庇佑；「雀榕」則為戰神下凡的通道，被視為神樹；「老茄冬」樹林被認為是眾神停留之處，族人不敢隨意打擾；「栓皮櫟」因其幽暗森林形象，則被認為是惡靈的棲所，透過這些植物故事，觀眾得以理解動植物如何成為連結人、土地與神祇世界的橋樑。

館長黃文山表示，館方長期關注原住民族文化與其發展的自然知識，希望透過博物館的公共教育角色，讓更多人看見原住民族世代累積的自然智慧。

## 「志願服務研習營」研訓(上)

文/自然學友之家 劉瑞芬

感謝志工運用單位給予學習的機會，參加由長庚醫院與中華民國志願服務協會辦理的「114 年志願服務研習營」，讓我在既有的服務經驗之外，對志願服務的制度、倫理與實務有更深入的理解。全天 4 堂完整而紮實的課程是知識性的學習，更重新審視志工服務價值，不僅梳理志願服務的核心精神，也深化我對時代趨勢的志工角色、制度規範、服務倫理及志願服務永續發展的理解。

東華大學退休的賴兩陽教授在《談志願服務永續發展的策略與實踐》課程中，先以馬太鞍上游堰塞湖因暴雨溢流潰決造成災情，自發救災的 10 萬人次鏟子

超人為例，分析無制度的善行，雖然投入救災，卻衍生出交通癱瘓、無效率的物資調度、安全設備不足、消耗災區資源、沽名釣譽忙宣傳卻假救援影響救災…等亂象；強調要有經過培訓且有組織的志工團隊，才能發揮事半功倍的成效，服務才能永續。聯合國宣布 2026 年為「國際志工永續發展年」，志願服務如何與全球永續發展目標（SDGS）的 17 項核心指標結合？教授分析可從：消除貧窮（急難救助志工）、零飢餓（食物銀行志工）、良好健康與福祉（醫療志工）、優質教育（文教志工）、性別平等（性平與家防志工）、清潔飲水與衛生設備（水資源志工）、可負擔及清潔能源（節能志工）、體面工作與經濟增長（就輔志工）、工業創新及基礎設施（資訊與企業志工）、減少不平等（性平宣講志工）、可持續城市和社區（社區發展協會與環保志工）、負責任的消費與生產（消費者保護與環保志工）、氣候行動（海保與巡山志工）、水下生態（淨灘與海生救援志工）、陸地生態（國家公園與生態導覽志工）、和平公義與強大機構（反戰與社福志工）、促進目標實現的夥伴關係（國際與聯盟志工）等志工人力運用方式支援與結合。台灣邁入超高齡化社會，高齡志工時代已來臨，志工運用單位面臨高齡志工生理功能退化、健康因素、資通訊能力無法順應時代趨勢等各種無法勝任問題所困擾，志工服務內容的設計如何顧及「尊嚴照顧」與「功能延續」，職務調整敏感度高如何溝通？運用單位在志工的永續發展作法上教授建議：創造溫暖的服務環境、提供支持性職務轉換、發展增進志工



身心健康方案、發掘與運用志工專長與能力、制定規則作為遵循依據、適度使用績效回饋、營造跨世代服務環境等，以延續志工參與感和成就感。



長庚養生文化村的志工督導閻思汝講師在《從關係經營談志願服務永續發展之道》中談到，志願服務的價值是社會的溫度與力量，志工不只做事，永續的志願服務來自「持續的人際連結」，但是運用單位常面臨

志工流動率高、服務熱情維持不易、和志工溝通產生落差？閻督導以養生村的志工隊經營為例，闡述做到關係經營三面向：志工和運用單位（尊重和信任、溝通透明、支持與回饋）、志工彼此間（促進團隊凝聚力、建立支持系統、營造正向文化）、志工與服務對象（同理、尊重、陪伴）。她認為志工團隊永續發展的關鍵策略要從〈制度面〉-建立明確的志工管理制度、培訓與回饋機制；〈文化面〉-讓感恩、支持、尊重成為志工文化的核心；〈心靈面〉-讓志工不斷反思志願服務的初心，只要服務熱忱不減，服務的熱情之火就不會熄滅。

### 植物園特展「野地之詩-臺灣原生草花的棲地記憶」

2026/02/12~2026/09/28 科博館植物園推出，野地之詩—臺灣原生草花的棲地記憶特展，以臺灣原生草花為主角，從都市日常出發，帶領觀眾重新理解：當光、水與風被城市重新分配，植物如何以細緻而堅韌的方式延續棲地記憶，並支撐微型生態系的運作。

展覽以北向垂墜式陽台、南向垂墜式陽台、濕陰中庭、乾陰中庭與屋頂花園5種城市地景為線

索，鋪陳一條從「少光濕潤」到「強光乾燥」的生態環境，對應山谷、林下、林緣與草原等自然棲地，大家因此發現，野地不在遠方，而在城市之中持續呼吸、生長。





素味平生，透過文獻館解說平臺，陪伴本想告辭踏上回程的一家人，夫妻帶著年邁雙親和看護。誠意邀請不妨園區後方花園走一走、散散步。菲律賓看護推著滿面笑容的老媽媽，一行 5 人在我一邊介紹楓樹林、大花紫薇、大葉桃花心木、小葉桃花心木，在樹木錯錯落落美麗的林中彎道上，撿撿楓葉、拾拾楓果、賞賞大葉欖仁葉片的鮮豔紅彩；也問問阿公年輕時有沒送阿嬤楓葉訴衷情？靦腆的阿



公臉上漾著淺淺的笑容。大家一起走過小紅橋，在中國式紅頂的亭下坐坐，傾聽噴泉的流水聲，欣賞湖中悠遊的魚兒，享受片刻靜謐的氛圍，真的很舒暢、很開心。



孝順的孩子是小農，看到桂花樹也分享了桂花茶的製作，從用心栽種數百棵、耐心採摘、再精心製作、到誠心分享，一一娓娓道來。有機會服務來自各方觀眾，彼此分享交流，甚至收到期



待之外的驚喜，滿心歡喜，幸福滿滿！

帶回家的桂花茶裝在紅紅的小提袋，在家人相聚話家常的寧靜晚上，吃吃點心、喝喝暖心的桂花茶，氣氛溫馨，滿室芬芳。能夠和觀眾朋友在一段生命的旅程中同行，彼此交流、互相陪伴，是人生中的一大樂事！

### 3 月大代誌

1. 服務滿 1 年以上志工，跨換區組及時段申請至 3/8。
2. 第二次在職訓練，3/14(六)上午於國際會議廳紅廳舉行。

## 環 境 教 育 參 訪

文/物理世界 劉靜瑤

114 年 12 月 29 日星期一，由台中市政府建設局廖英志專委帶隊，前往新竹縣新埔鎮九芎湖環境教育園區參訪。8 點遊覽車準時啟程，一路風和日麗，冬日裡的暖陽，一掃連日來的低溫，溫暖的灑落在每個人的身上，10 點順利抵達目的地，九芎湖環境教育園區。

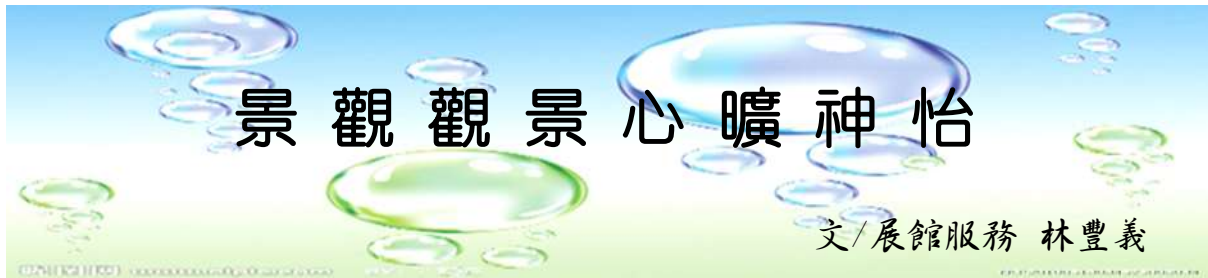
埤塘窩生態園區，之前是水稻田，後來社區民眾一起進行改造，利用水塘環境種植水生植物，園區內還種植昆蟲喜愛的蜜源植物，讓蜜蜂與蝴蝶在這裡輕鬆地覓食。整個園區美麗又乾淨，生物多樣性及友善設施，是體驗自然生態及休閒的好地方。慢步走在天然木屑步道，欣賞埤塘水中植物、挺水植物、浮水植物，觀賞生態廊道。九芎湖九福步道，質樸自然的休閒步道，位於九芎湖農業休閒區，由九福、觀南、霽月，3 條步道組成，青山環繞、埤塘錯落，環境非常的優美。



接著來到教室進行手作課程：手作愛玉凍。把愛玉子裝在細紗布袋中，在水中輕輕的搓揉 5~10 分鐘，讓它的膠質釋出，然後靜置凝固，最後加入檸檬糖水就完成了好吃的愛玉凍，愛玉可以助消化、穩定血糖、降低膽固醇。每個人都試著做，看到完成的愛玉凍，大家都很高興。

午餐在劉家莊燜雞餐廳用餐，用特製鐵箱和木柴燜烤出來的「柴燒火燜雞」，皮脆肉嫩多汁，利用山林間的廢棄木材升火，用木炭灰燼和雞糞做肥料種菜，形成了良好的生態循環，運用山林間的天然資源，推動社區文化發展，生態保育。午餐後，遊覽車前往寶二水庫（寶山第二水庫），位於新竹縣寶山鄉山湖村境內的離槽水庫，水源引自頭前溪支流上坪溪的餘水調節運用，有效蓄水量為 3218 萬噸，可增加新竹地區水資源之調蓄及供應，環湖一圈約 10 公里，順著山路一路蜿蜒曲折而上，明媚風光無限。在寶二水庫木棧道上，聽著導覽解說人員的說明，了解附近地區的動植物，以及物種的食物網絡，也了解水資源與生活及環境的關係。

在收穫滿滿的充實行程後，下午 4 點遊覽車從新竹縣返回台中，結束一天的環境教育參訪活動。



台灣最美的公路推薦：美，沒有一個標準，在觸目入情的感發中，在四季隨天候的變化裡，在自己心情興致或酸甜苦辣懷舊的同時，或一段親身經歷的美好，與不怎愉快烙印的回憶中，無須仇恨，順逆皆是成長的因緣……。近代文學教育兼畫家豐子愷提到：「漸」把時間帶向一個使人生圓滑進行的微妙的要素；造物主騙人的手段，也莫如「漸」。無時不有生的意趣與價值，於是人生就被確實肯定，而圓滑地進行了。」個人利用剛退休的前後，自駕再走台灣幾條覺得地形、地質、地貌，還有景觀在四季輪替過程中的自然現象。我(們)用自身「眼、耳、鼻、舌、身、意(腦)」等成為「感知投注」的美景，與諸君共賞。



台 2 公路 眺望釣客與龜山島

儒家有：「仁者樂山，智者樂水」。這裡沒有等序，暫依山、水或兩者兼具來推薦：一；由台 14 甲支線即由霧社跨越合歡山武嶺經大禹嶺，接台 8 往天祥進太魯閣國家公園，出立霧溪轉台 9 北上蘇花公路崇德段，是太魯閣國公園以峽谷海岸斷崖著稱，也是台灣地質景觀之最。二；台 11



台 2 公路鼻頭角近處南雅奇石地質地貌

公路東部海岸，公路由花蓮至台東，自駕該段公路，想到原民胡德夫《太平洋的風》。這首歌帶給我們寶島家鄉、自由、蔚藍、寧靜、溫暖…懷抱之感。歌詞提到：「是太平洋的風徐徐吹來，吹過所有的全部。裸裎赤子，呱呱落地的披風。…」三；台 2 公路，尤其(北上屬臨海側)頭城經外澳(沙灘與海蝕平台瞰龜山島)、台灣極東的三貂角燈塔與馬崗小漁港(潮間帶)、龍洞灣岬步道、鼻頭角燈塔、南雅奇岩、陰陽海、和平島地質公

園、白米甕砲台、基隆港燈塔與鳥瞰基隆港…等。四；離島：澎湖南方四島國家公園、金門國家公園(沙灘、建築物、戰地碉堡…)

佛家《經剛經》有：「凡所有相，皆是虛妄。若見諸相非相，即見如來」。它的意思是時空與我們所見的種種隨時都在變(如季節影響景觀，天候瞬息觸動目視與心緒)，及前段所提的《漸》，所以我們不能經常以絕對來欣賞或認知，宜思考人與人、人與物、人與自然界，還有人與自身的周邊相關的外在因子，那麼我們將更怡悅的「入世」人生。道家尤其

《莊子》「逍遙」篇提到「遊心於無窮」，意旨「景觀觀景」心能在寬廣視野的天地間遨遊沉思。我想這裡應包含著宏觀(macro)與微觀(micro)的景觀視野，或譬如一片落葉脈紋與色澤變化的想像。

個人永遠記得母親生前提過三件事假不了：一是沒有力氣使不了(譬如搬東西)、二是沒有金錢假不了(譬如少一塊錢無法買到要去地點的車票)、三是沒有知識裝不了(譬如基本的理化或地球科學的常識)。每一個人的旅遊或散心的方式未必一樣，上提只是我們台灣人的一項個人所走過的條列



和平島地質公園無上妙亭望  
基隆嶼

參考，未必「一如」。想像「視界」觀賞的「看」：是思考的一種、是經驗的累積、是目視的鍛鍊、是創作的開始、是生活中的一門藝術、是生命自我創造價值的一種、是……。個人(1958-)想到我的國小轉升國中前後，記憶中教育理念由四育轉加「美育」成五育。農村成長幫忙農、家務學習(上學)過來的，除非有點天賦，否則大概音樂、美術都是混過來而已?隨著人民辛勤、科技與社會進步、多元的文化該被包容…。我們的「感」：是參與、是挑戰、是愉悅、有歸屬感並減降分別心、有興緻與滿足……、是愛大自然並向大自然學習，進一步體悟大自然與「大地藏無盡」所帶給我們值得珍惜與該維護的一切!

參考與推薦閱讀：《地景》-東部海岸國家風景區遊憩解說叢書(1999年/可能絕版)



台2公路龍洞灣岬遠眺右  
上三貂角



## 付出也是一種收穫

文/優惠卡服務台 曲延娟

科博館是一個充滿科學、知識、學習樂趣的地方，它不僅僅只是一個展示科學知識的場所，更是一個讓大眾親近自然、理解世界運作方式的重要平台。這裡每天都會有來自不同背景、不同年齡層的觀眾，需要耐心指引、即時互動與服務，更有許多小朋友需要用淺顯易懂的方式去解釋自然與科學的原理；也還有許多長輩，需要放慢語速並給予清楚說明，而志工正是在其中扮演連結觀眾與科學的重要角色，許多看似簡單的互動，實際上相當考驗溝通能力與應變能力。

我的工作是在協助觀眾辦理或諮詢恐龍卡的服務台，服務期間我學會如何觀察需求並主動提供協助。能夠成為科博館的志工，對我而言是一段十分珍貴且充實的經驗，我看到孩子們對展品充滿好奇，常提出許多天真卻富有想像力的問題，有些問題，志工大哥大姐們還要先確保自己理解展品內容，再將專業知識轉化成生活化的語言，讓孩子們能聽得懂、也願意聽。透過這樣的過程，我發現科學並不一定艱深難懂，只要用對方式，就能激發學習興趣。

此外，在志工服務中，我也深刻體會到團隊合作的重要性。資深志工與館方人員都非常樂於分享經驗，從觀眾應對技巧到突發狀況處理，都讓我受益良多。在彼此互相支援下，整個展區的服務品質得以維持，也讓我感受到身為志工團隊一員的責任與榮譽感。

透過在科博館擔任志工，我不僅間接增進了自然科學相關知識，更培養了耐心、責任感與服務他人的態度。從一開始的生疏與緊張，到後來能夠主動協助觀眾、從容面對問題，這樣的成長讓我對自己更有信心，也讓我重新思考學習的意義。

總結來說，科博館志工的經驗讓我深刻體會到「付出也是一種收穫」。在服務他人的同時，我學習到如何與人溝通、如何分享知識，以及如何以更開放的心態面對世界。未來若有機會，我仍希望能持續參與相關志工服務，將這份學習與成長延續下去，為幫助他人，也為社會盡一份心力！